



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 793

De Fanfarepoll 2023 heeft een nieuw koploper: *Une belle course* mag met de verkregen 9,13 voorlopig de eerste plaats innemen. U snapt wel dat ook wij terugkijken op een mooie avond.

Fanfarepoll

En daarom wordt de huidige top5 van 2023 dus nóg maar eens aan u doorgegeven:

1	9,13	<i>Une belle course</i> (Christian Carion)	18-05-23
2	9,09	<i>Rose</i> (Niels Arden Oplev)	05-01-23
3	9,02	<i>Comedy Queen</i> (Sanna Lenken)	16-02-23
4	8,95	<i>Empire of light</i> (Sam Mendes)	11-05-23
5	8,72	<i>De acht bergen</i> (van Groeningen, Vandermeersch)	26-01-23

Klik op de titels of voor het hele overzicht [hier](#).



Gezien 1



Bij CineCitta in Tilburg sloten drie titels mooi op elkaar aan en omdat we de laatste folder van dit seizoen nog moeten invullen zagen we er *Beau is afraid*, een drie uur durende absurde reis van de protagonist (Joaquin Phoenix, bijna de hele film in beeld) op reis naar de begrafenis van zijn moeder. *Tchaikovsky's wife* is een Russisch drama van meer dan twee uur over het aan de componist opgedrongen huwelijk. *Book club: the next chapter* houden we in gedachten als afsluiter van het seizoen. De vier vriendinnen gaan op stap naar Italië.

Gezien 2



Omdat we er toch moesten zijn, in Arnhem wel te verstaan, wilden we ook het nieuwe Focus eens bezoeken. Het prachtige filmtheatercomplex ligt, net als het vorige trouwens, midden in de stad en de hele dag is er wat te zien in 5 van de 6 zalen. Zaal 6 is op het dak en in de openlucht. *No dogs or Italians allowed*, een stopmotion-erbetoon aan de opa van de maker (Alain Ughetto) deed het met een 4,764 uit 5 en een tweede plaats voortreffelijk bij het publiek van het IFFR. *Annie Colère* doet erg denken aan *Call Jane* (8,22): Annie wordt in 1974 geholpen bij een dan nog illegale abortus en zet zich later in voor de groep vrijwilligers van de 'Beweging voor de vrijheid van abortus en anticonceptie'.



De film van donderdag 25 mei: *Dalva*

aanvang 20.15 uur



Vandaag presenteren we u de winnaar van de publieksprijs (4,772 uit 5) van het IFFR 2023, voorwaar een bijzonderheid omdat in Rotterdam meer dan 500 (lange én korte, dat wel) films te zien waren. En dan is het ook nog het regiedebuut(!) van de Belgische Emmanuelle Nicot, dat in Cannes in première ging en daarna een zegetocht maakte langs festivals en in de filmtheaters.

Dalva van 12 is bepaald niet de gemakkelijkste: ze kleedt zich gerust als een volwassene en ze is erg opstandig nadat ze door de politie werd weggehaald bij haar vader Jacques met wie ze samenwoonde. In het opvangtehuis zal ze moeten leren waar de grenzen liggen die ze moet respecteren en hoe ze zal moeten dealen met het trauma van de breuk met haar vader. Maar kamergenote Samia, bijgenaamd de pitbull en met een prostituee als moeder, en de werkers van de opvang doen daar alles aan.

“In de Semaine de la Critique, een parallelcompetitie op het festival van Cannes, won Nicot de persprijs voor dit treffende debuut. Maar ook hoofdactrice Zelda Samson - 11 jaar op het moment van de casting - werd er gelauwerd als rijzende ster. Terecht: haar vertolking, tussen ‘gefetisjiseerde’ vrouw en onschuldig kind, is van een zeldzame nuance en veelzijdigheid.” (De Morgen)



“Dijk van een film in de beste - denk aan Dardenne, Belvaux - Waals-Belgische cinema traditie.” (Rotterdam, Vandaag en morgen)

“De fase waarin dit meisje zich niet eens bewust is van het probleem dat de buitenwereld ziet. Aan alles voel je dat Dalva nog een lange weg te gaan heeft. Maar de eerste stappen heeft ze gezet.” (Trouw)

(Ook) bij onze collega's van Cinema Paradiso scoorde *Dalva* hoog met een 9,25. Alleen *De acht bergen* ging daar met een 9,40 overheen. Hun hele, natuurlijk ook voorlopige, overzicht vindt u [hier](#)achter.



België 2022. Regie: Emmanuelle Nicot. Duur: 87'. Met: Zelda Samson, Fanta Guirassy, Alexis Manenti e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

23 mei 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)